



Publicité d'une consultation de marchés publics

Dépositaire de la consultation :

Etablissement : Lycée Jacques Prévert
Adresse : 23 rue du Chemin Vert de Boissy

95150 TAVERNY

Pouvoir adjudicateur :

Mme BELDON Claire

Contact : Mme VIACROZE Sophie

Tel : 0139953225

Fax :

Email : int.0950651s@ac-versailles.fr

Détail de la consultation - PAJI/26/04073 :

Type de produit : PS03 : Services - Sorties et voyages - Transports

Code CPV : 63510000-7 - Services d'agences de voyages et services similaires

Objet : Lunité de l'Europe par l'art, la parole et la mémoire 2027

Descriptif : Intitulé du projet : L'unité de l'Europe par l'art, la parole et la mémoire
Professeur porteur du projet : Laure André avec Solène Sabater et Stéphanie Robert
I. Opportunité pédagogique

Ce projet est destiné à tous les élèves de HLP et HGGSP (premières et terminales) et de Terminale (générale et technologique). Il vise à faire découvrir aux élèves les lieux grâce auxquels l'UE s'est construite autour de l'art (la Renaissance européenne au musée Rijksmuseum, Van Gogh un artiste voyageant en Europe au XIXème et le Street art), la mémoire de la Seconde Guerre mondiale (Maison Anne Frank et les mémoriaux de la Seconde Guerre mondiale) et la parole (le Parlement européen et la Maison de la paix ainsi que La Cour Internationale de Justice).

Étapes en lien avec 1ère HLP :

En lien avec le thème « Les pouvoirs de la parole » :

- Palais de la Paix + Cour internationale de Justice de La Haye : travail autour de la parole diplomatique et juridique et sur le rôle du langage dans la résolution de conflits entre États.
- Parlement Européen : travail autour de la parole politique et sur le rôle du langage dans la prise de décisions politiques collectives (en lien avec l'étude en classe de discours politiques divers).
- Le street art à Bruxelles sur le discours urbain et le détournement des codes
- Maison d'Anne Frank : la parole comme outil de résistance et de survie // de la parole privée à la parole publique. Un travail autour du journal sera réalisé en amont en classe.

En lien avec le thème « Les représentations du monde » :

- Extrait de journal de voyage à rédiger sur Amsterdam, La Haye ou Bruxelles (séquence découverte du monde et pluralité des cultures) : la ville comme espace culturel et historique à représenter et interpréter de façon personnelle dans un journal de voyage, dans la lignée des récits ou romans de voyages abordés en cours. le voyage comme source d'inspiration.
- Les musées d'art : Rijksmuseum et Musée Van Gogh à Amsterdam autour du regard de l'artiste sur la société et le réel (séquence décrire, figurer, imaginer)
- Le Musée d'Anne Frank : le regard subjectif d'une adolescente sur le monde et la guerre
- Street Art à Bruxelles (séquence « décrire, figurer, imaginer ») : autour de la culture visuelle et de l'évolution en matière de représentation du monde par l'art

De façon générale, il s'agirait de percevoir l'Europe comme un espace culturel et de circulation des idées, des œuvres et des débats à partir des différentes activités proposées.

Étapes en lien avec 1^{re} HLP :

En lien avec le thème « La recherche de soi » :

En lien avec la séquence « Éducation, transmission, émancipation » : regard critique sur la muséographie (Rijksmuseum et Musée Van Gogh) + transmissions de savoirs dans les lieux de pouvoirs (Musée de la Paix, Parlement Européen) : Comment se fait cette transmission ? Pourquoi est-elle importante selon les lieux ? + Travail de réflexion autour d'un métier : muséographe. Le but est de prendre du recul et d'interroger les pratiques de transmission de ces lieux.

En lien avec « Les expressions de la sensibilité » et « Les Métamorphoses du moi » : Musée Van Gogh - étude en particulier des autoportraits (1^{ère} salle du musée) : Comment l'artiste se représente-t-il ? Que signifie l'évolution des autoportraits ? (Cela pourra être mis en lien avec les apparitions des artistes dans l'art de la Renaissance observé au Rijksmuseum)

En lien avec le thème « L'humanité en question » :

En lien avec « Créations, continuités et ruptures » : Recherche de street art dans les rues de Bruxelles : comment l'art s'émancipe des lieux traditionnels et crée de nouveaux codes.

En lien avec « Histoire et violence » : Visite du Musée Anne Frank + Visite du quartier juif, découverte des lieux historiques et de mémoire en extérieur + visite de la synagogue portugaise, musée juif et mémoriaux à Amsterdam (en lien tout particulier avec la lecture du Journal d'Anne Frank et des extraits de Quand tu écouteras cette chanson de Lola Lafon)

Étapes en lien avec le programme d'histoire de Terminale :

Sur les traces de la seconde guerre mondiale et de sa mémoire (séquence : La Seconde Guerre mondiale : crimes de guerre, violences et crimes de masse, Shoah) : Musée Anne Frank + Visite du quartier juif, découverte des lieux historiques et de mémoire en extérieur + visite de la synagogue portugaise + mémoriaux (billets combinés) à Amsterdam. Comparaison avec le Mémorial de la Shoah de Paris et le Journal d'Hélène Berr étudiés en classe.

La mise en place d'un nouvel ordre mondial après la Seconde Guerre mondiale : Visite du Palais de la paix (où siège la Cour internationale de justice) + son musée. Présentation des activités de la cour (exposé en français de 1h environ sur l'histoire, les activités et les fonctionnements de la Cour - gratuit) à La Haye

Attribution du marché à l'offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés ci-dessous avec leur pondération :

PRIX : 55 %

Qualité de la prestation - sécurité : 10 %

Qualité de la prestation - programme et activités : 15 %

Assurance, condition de révision du nombre de participants, conditions d'annulation : 20 %

Consultation publiée du 11/07/2026 au 24/08/2026. Échéance le 24/08/2026 à 12h00 (Heure de Paris).

AJI - Gestion pour l'Education

58 avenue Saint Augustin

06200 Nice

Tel : 04 92 29 01 19 Fax : 04 93 18 04 98

contact@aji-france.com

Publicité d'une consultation de marchés publics (Suite)

Détail de la consultation - PAJI/26/04073 (Suite) :

Descriptif :

La construction européenne, entre élargissement, approfondissement et remise en question : Visite guidée du Parlement Européen + Maison de l'Europe à Bruxelles

Étapes en lien avec le programme d'HGGSP Terminale :

Histoire et mémoire / Le génocide dans la littérature et le cinéma : Musée Anne Franck + Visite du quartier juif, découverte des lieux historiques et de mémoire en extérieur + visite de la synagogue portugaise + mémoriaux (billets combinés) à Amsterdam.

Étapes en lien avec le programme d'HGGSP 1ère :

Comprendre un régime politique, la démocratie / LUE et la démocratie + les frontières en débat / Les frontières internes et externes de l'UE : Visite guidée du Parlement Européen + Maison de l'Europe à Bruxelles.

II. Estimation du besoin en vue de la publication de l'appel d'offre

Lieu : Amsterdam (2 nuits, 1 jour et demi), La Haye (1 jour), Bruxelles (1 nuit, 1 jour)

Date : du 01/03/2027 au 04/03/2027 (DATES NON MODIFIABLES)

Nombre de participants : 55 élèves (? de quoi remplir un car) et 4 professeurs, soit 59 personnes.

15 élèves de Première ? (16-17 ans) et 40 élèves de terminale (17-18 ans)

Hébergement : mode d'hébergement à préciser

Logement à choisir ci-dessous :

- en auberge de jeunesse ou hôtel autour de : Amsterdam (2 nuits pas en ville banlieue ou région proche) et Bruxelles (1 nuit)

Repas à inclure :

PETIT DEJEUNER DEJEUNER DINER

JOUR 1 Pique-nique à apporter à l'hôtel

JOUR 2 À l'hôtel Panier repas À l'hôtel

JOUR 3 À l'hôtel Panier repas À l'hôtel

JOUR 4 À l'hôtel Panier repas ou repas libre

JOUR 5

JOUR 6

Cocher les repas à inclure et préciser les modalités (ex : Paniers repas à midi et trajet retour, petit déjeuner et dîner à l'hôtel ou en famille ou restaurant, selon les modalités d'hébergement choisies). Précisions éventuelles de date et menus concernant des repas spécifiques à la destination (spécialités locales).

Transport : mode(s) de transport à préciser (choisir ci-dessous) :

- Autocar de tourisme avec forfait kilométrage et carburant inclus. Hébergement du chauffeur, + parkings, check points, tunnels et autoroutes compris.

Programme :

Jour 1 : Départ + Amsterdam

Matin : départ 6h Voyage prévoir pique-nique des familles, arrivée vers 13h ?

Après-midi : Visite guidée du Rijksmuseum grâce à l'application gratuite du musée qui propose 14 parcours différents (choix des parcours fait par les professeurs organisateurs)

Selon fatigue : promenade au marché aux fleurs (visite semi-libre, par groupes surveillés par un professeur) achat de souvenirs

Soir : Repas à l'auberge de jeunesse/hôtel

Jour 2 : Amsterdam

Matin : Sur les traces de la seconde guerre mondiale et de sa mémoire : Musée Anne Franck + Visite du quartier juif, découverte des lieux historiques et de mémoire en extérieur + visite de la synagogue portugaise, mémoriaux (billets combinés)

Midi : panier repas dégusté dans au Vondelpark (situé à mi-chemin de la destination de l'après-midi)

Après-midi : Musée Van-Gogh : visite guidée

Promenade dans la ville en groupe OU (selon coût et faisabilité) promenade en bateau sur les canaux de la ville, pour découvrir la ville autrement.

Soir : Repas à l'auberge de jeunesse/hôtel

Jour 3 : La Haye

Matin : Voyage jusqu'à La Haye (2h)

Visite du Palais de la paix (où siège la Cour internationale de justice)

Pique nique proche du palais de la paix

Après-midi : son musée. Présentation des activités de la cour (exposé en français de 1h environ sur l'histoire, les activités et les fonctionnements de la Cour gratuit)

Goûter : Pique Nique au Hofvijver (lac)

16h30 : Départ - Voyage jusqu'à Bruxelles (2h30?) repas à l'auberge de jeunesse Bruxelles

Jour 4 : Bruxelles + retour

Visite guidée du Parlement Européen

Midi : panier repas de l'hôtel OU repas libre dans la ville (au choix des élèves, à décider au moment de la réservation du voyage, mais dans second cas c'est en +)

Midi et après-midi : jeu de pistes dans la ville autour du street art + quartier libre dans le centre ville

16h : départ pour Taverny (arrivée vers 20h, les élèves mangent chez eux)

Prestations demandées obligatoirement :

Assurance Annulation Individuelle et Collective (groupe complet), rapatriement, vol et perte de bagages et toutes les visites comprises.

La proposition devra détailler les possibilités de modification à la baisse de l'effectif et spécifier leurs répercussions sur le coût du voyage pour une information donnée un mois avant la date de départ du voyage.

La proposition devra également détailler les possibilités d'annulation et leurs répercussions en termes d'indemnisation du prestataire en fonction du délai de l'annulation par rapport à la date de départ du voyage.

À noter que lorsque, avant le départ, le respect d'un des éléments essentiels du marché serait rendu impossible par suite d'un événement extérieur qui impose au titulaire (épidémie de grippe « A » par exemple ou tout autre cas de force majeure), le lycée devra disposer du droit de résilier le marché sans avoir à supporter de pénalités ou de frais et être remboursé de la totalité des sommes versées.

Le prix du marché, revêt la forme d'un prix forfaitaire et global qui est réputé rémunérer l'ensemble de la prestation. Il comprend notamment toutes les charges fiscales, parafiscales ou autres frappant obligatoirement la prestation, y compris pour l'étranger.

Les gratuités pour les accompagnateurs ne sont pas acceptées, leur part devra donc être intégrée au prix global.

Aucune rémunération complémentaire ne pourra être versée au titulaire pour la réalisation des prestations définies dans le présent cahier des charges, sauf accord préalable de l'établissement suite à des circonstances exceptionnelles et inévitables.

Liste des fichiers publiés avec cette consultation :

- Fiche Voyages scolaires Amsterdam-La Haye- Bruxelles 2027.pdf

Transmission des offres :

- En déposant vos offres sur cette plateforme