

PROJET PEDAGOGIQUE POUR UN VOYAGE SCOLAIRE EN GRECE AVEC DEUX CLASSES DE 6EME



1 - Le projet de voyage scolaire en Grèce des élèves de 6ème.

Le voyage en Grèce proposé aux élèves des classes de 6ème du collège s'inscrit dans une démarche d'interdisciplinarité initiée par les professeurs Documentaliste, de Mathématiques, de Français, d'Arts-Plastiques et d'EPS.

Ce projet a pour objectif premier d'éveiller leur curiosité vis à vis d'un autre pays Européen avec qui nous partageons un héritage.

Les visites prévues d'Athènes permettront aux élèves d'appréhender l'histoire d'une cité antique, d'en comprendre le développement et le rayonnement, et de saisir l'importance des apports – politiques, juridiques, artistiques, – de la Grèce antique envers l'Europe contemporaine. L'approche concrète de la civilisation grecque les aidera à inscrire le présent dans l'histoire, et à acquérir les outils indispensables pour penser l'avenir en fonction de ce passé. Par ailleurs ce voyage permettra d'attirer l'attention des élèves sur l'importance croissante que revêt d'un point de vue tant professionnel que personnel la culture générale. Il permettra aussi de renforcer l'esprit de classe en faisant participer les élèves à un projet commun. Enfin nous souhaitons que ce séjour offre aux élèves l'occasion de goûter à l'art du voyage que ce soit dans sa dimension matérielle ou esthétique.

2 – Les élèves concernés et les dates du séjour.

Le voyage scolaire en Grèce est proposé aux élèves de deux classes de 6^{ème} soit un total de 53 élèves.

5 enseignants – de mathématiques, français, arts plastiques, documentaliste et EPS encadreront les élèves.

Le départ est prévu du 20 au 23 mai 2023. Le séjour sur place durera 4 jours et 3 nuits.

3 - Les visites au programme.

3.1 – La quintessence d'Athènes



Visite de l'Acropole (le temple d'Athéna Niké, les Propylées, le Parthénon, l'Erechthéon). Découverte du théâtre de Dionysos considéré comme le premier théâtre du monde et de l'Odéon d'Hérode Atticus.

Visite du musée de l'Acropole : Il abrite des objets provenant des monuments et des fouilles sur l'Acropole : bas-reliefs, statues et céramiques allant de la Préhistoire à l'antiquité tardive. Les collections sont organisées en thèmes : les pentes de l'Acropole, l'Acropole archaïque, le Parthénon, les autres monuments de l'Acropole classique et les autres collections.

3.2 – L'héritage Gréco-Romain



Découverte de l'Athènes grecque : l'ancienne Agora, le Temple d'Hephaïstos (quartier de Thission) et le cimetière antique du céramique (quartier Keramikos).

Découverte de l'Athènes romaine : l'Agora, l'Arc d'Hadrien et l'Olympiëon (ou Temple de Zeus). Découverte du stade panathénaïque d'Athènes.

3.3 – Les collines d’Athènes

Découverte de la Colline de Filopappos (aussi appelée Colline des Muses) en passant devant la légendaire prison de Socrate. Pause sur la Colline des Nymphes située le long de la route antique. Découverte de la Colline de la Pnyx où se réunissait l’Ecclésia : l’assemblée des citoyens dans l’Antiquité qui votaient à main levée les lois, le budget.



3.4 – Les principaux sites visités :

- Acropole d’Athènes
- Musée de l’Acropole
- Musée archéologique d’Athènes
- Ancienne Agora
- Temple d’Hephaïstos
- Keramikos
- L’Agora romaine
- L’Arc d’Hadrien et l’Olympiëion
- Stade panathénaïque
- Colline de Filopappos (Colline des muse, prison de Socrate, colline de Pnyx)

4 - Objectifs généraux et exploitation transversale.

Outre les découvertes et apprentissages qu’il offrira aux élèves, ce voyage sera l’occasion de pratiquer l’interdisciplinarité entre plusieurs disciplines : français, mathématiques, EPS et Arts plastiques.

Avant le départ, les élèves seront sensibilisés aux diverses thématiques abordées et effectueront des recherches pour préparer les visites. Durant le séjour, chaque élève devra compléter quotidiennement un Carnet de Voyage constitué en interdisciplinarité. Au retour, ces informations seront exploitées de façon pluridisciplinaire pour, enrichies d’éléments iconographiques et sonores, créer une présentation multimédia qui sera présentée à l’ensemble de la communauté éducative et aux familles.



5 - Objectifs spécifiques du voyage en Grèce, en Histoire-Géographie-EMC

5.1 – Les objectifs pédagogiques

- Ancrer les apprentissages théoriques dans une réalité historique et archéologique.
- Découvrir et apprécier les richesses architecturales et artistiques de la civilisation grecque et romaine.
- Prendre conscience du fonctionnement politique et religieux d'une civilisation, de son évolution, et de l'héritage qu'elle nous a légué.
- Développer chez les élèves la curiosité, l'envie de découvrir l'autre (son mode de vie, son histoire, son habitat, sa religion...), et renforcer les bases d'une culture humaniste.

5.2 – Les axes de travail développés :

- Au fondement de la Grèce : Cites, mythes, panhellénisme
- La cité des athéniens : Citoyenneté et démocratie

5.3 – Exploitation du voyage :

Avant le voyage, les élèves réaliseront des recherches et exposés sur les thèmes qui seront abordés et les sites visités : frise chronologique d'Athènes, repérage des monuments, etc...

Durant le voyage, les élèves devront remplir quotidiennement leur Carnet de Voyage.

Au retour, les informations (prises de notes, photos, vidéos, ...) et documents recueillis seront exploités pour présenter l'ensemble du travail réalisé aux autres élèves, aux parents et enseignants, à l'occasion d'une exposition. Ces informations seront relayées sur le site du collège.

6 - Objectifs spécifiques du voyage en Grèce, en Français

6.1 – Les objectifs pédagogiques

- Développer leurs connaissances en mythologie
- Reconnaître dans les œuvres artistiques rencontrées les héros ou les dieux et déesses étudiés
- Découvrir en vrai les origines du lieu théâtre
- Réexploiter le vocabulaire spécifique vu en classe
- Développer leur sensibilité face aux œuvres d'art (musée)
- Développer leur culture humaniste

6.2 – Les axes de travail développés :

- Lire des textes de l'Antiquité (la mythologie)
- Se documenter sur les dieux et déesses grecs, les monstres (exposés)
- S'initier au genre théâtral, à ses origines et au lieu théâtre
- Etudier des œuvres d'art

6.3 – Exploitation du voyage :

- Pendant le séjour, carnet de voyage à compléter
- Au retour, mise en commun pour un partage avec les familles

7 - Objectifs spécifiques du voyage en Grèce, en Arts plastiques et Histoire de l'art

7.1 – Les objectifs pédagogiques

- Enrichir sa culture artistique
- Découvrir Athènes, haut lieu culturel et artistique
- Situer les œuvres dans l'histoire

Les élèves de 6ème travailleront plus spécifiquement sur l'expression des idées à travers les réalisations artistiques : monuments, sculptures, peintures.

7.2 – Les axes de travail :

- Découverte et analyse des monuments, statues et peintures. Les techniques utilisées.
- Reproduction : croquis, photos, vidéos.
- Exploitation de ce matériel à l'issue du séjour pour réaliser une présentation

7.3 – Les principales œuvres étudiées :

- Etude des différents céramiques grecques : Identification, analyse formelle et signification

- Caryatides de l'Érechthéon



7.4 – Exploitation du voyage :

Le voyage sera préparé en cours par une présentation du rôle de la statuaire dans l'Athènes antique. Durant le séjour, les élèves devront effectuer des relevés (notes, croquis, photos et vidéos) des œuvres présentées. Certaines œuvres seront analysées à partir d'un questionnaire sur le Carnet de Voyage.

Au retour, classification des données rapportées pour en tirer une synthèse commune. Exploitation des croquis, photos et vidéos sur le site du collège.

8 - Objectifs spécifiques du voyage en Grèce, en Mathématiques

8.1 – Les objectifs pédagogiques

- Enrichir sa culture scientifique
- Découvrir la Grèce antique, haut lieu des Mathématiques

8.2 – Les axes de travail développés :

- La géométrie euclidienne
- La symétrie dans les constructions antiques
- Les outils de mesure à travers l'histoire

8.3 – Exploitation du voyage :

Avant le voyage, nous réaliserons des séances spécifiques centrées sur l'histoire des mathématiques. Les élèves réaliseront des recherches les mathématiciens antiques grecques. Ces recherches seront illustrées par des affiches, vidéos et podcasts réalisés en groupe de 3/4 élèves. La bonne participation sera récompensée par l'acquisition de cartes « collectors » sur les mathématiciens grecs de l'antiquité. Ces cartes compléteront la collection commencée en ce durant l'année sur les grandes mathématiciennes.



Au retour, les informations (prises de notes, photos, vidéos, ...) et documents recueillis seront exploités pour présenter l'ensemble du travail réalisé aux autres élèves, aux parents et enseignants, à l'occasion d'une exposition en salle polyvalente et lors des journées portes ouvertes. Ces informations seront relayées sur le site du collège.

9 - Objectifs spécifiques du voyage en Grèce, EPS

« Grecs et Romains ont développé des activités corporelles telles que la lutte, la boxe, le pancrace, la course à pied ou le lancer de disque, dont les formes gestuelles et réglementaires pourraient suggérer une continuité avec les pratiques contemporaines. Les proximités linguistiques aliment aussi cette position :

« Athlète » provient du grec Athlon, qui signifie effort, travail, prestation. (...) Le succès des Jeux olympiques « modernes », relancés à partir de 1896 par Pierre de Coubertin en référence aux jeux d'Olympie. Ils avaient lieu tous les quatre ans et devinrent des événements marquants de la société grecque », extrait du livre de Thierry Terret dans Histoire du sport, édition Que sais-je ? 2016

9.1 – Les objectifs pédagogiques :

- Enrichir sa culture sportive : Les sports de l'Antiquité
- Comprendre l'histoire des jeux sportifs Antiques, précurseurs des Jeux olympiques modernes
- Etude d'un vocabulaire spécifique
- La place du sport dans la culture Grecque et sa civilisation
- Histoire du sport moderne : héritier du sport Antique

9.2 – Les axes de travail :

- Pratique des sports de l'Antiquité notamment l'athlétisme (course, lancers) et vivre un concours
- Utilisation et explication d'un vocabulaire spécifique à l'athlétisme
- JO d'Athènes : 1^{er} Jeux Olympiques d'été

9.3 – Exploitation du voyage :

- Lors du voyage, il est prévu de visiter d'anciens lieux sportifs Antiques qui ont participé à l'élaboration des sports modernes. Avant le voyage, un cycle de 8 séances sera vécu par les élèves en athlétisme avec un focus particulier sur les valeurs de l'olympisme et sur les disciplines pratiquées lors de l'Antiquité (les différentes courses et lancers).
- Pendant le voyage, il serait intéressant de proposer aux élèves un challenge photos où ils prendront la pose comme des athlètes de l'Antiquité et de faire un contraste entre Antiquité et Modernité.
- Faire venir pendant le cycle d'athlétisme en EPS une athlète olympique pour expliquer son sport « pentathlon moderne », faire le lien avec le pentathlon de l'Antiquité et le vivre sur 1 séance (athlète Julie Belhamri)

10 – Modalités d'évaluation.

Le fil conducteur du voyage sera la réalisation d'un « Carnet de voyage » multimédia. Il devra rendre compte du voyage, des découvertes réalisées, en partant des questionnaires et travaux que les élèves devront réaliser à chaque étape. Le carnet de voyage servira à alimenter le site du collège. Il devra intégrer productions écrites, croquis, photos, témoignages, etc...

A chacune des étapes, les élèves présenteront les travaux de recherches qu'ils auront réalisés. Ces petits exposés serviront d'introduction aux visites.

L'ensemble des travaux réalisés seront exposés au collège à l'occasion d'une exposition ouverte à tous. Nous voulons de cette façon valoriser le travail des élèves.

11 – Programme prévisionnel.

Jour 1 : PARIS - ATHENES

- VOL DU SOIR TRANSAVIA PARIS / ATHENES
- Transfert en autocar vers Athènes avec votre accompagnatrice locale.
- Installation et logement à l'hôtel à Athènes.

Jour 2 : PARIS - ATHENES

- VOL TRANSAVIA PARIS / ATHENES
- Transfert en autocar vers Athènes avec votre accompagnatrice locale.
- Déjeuner libre
- **MUSEE ARCHEOLOGIQUE**
Le Musée archéologique d'Athènes, fondé à la fin du XIXe siècle, est non seulement le plus grand musée archéologique de Grèce mais également l'un des musées les plus importants au monde sur sa thématique, la Grèce antique.
- Promenade dans le quartier de Monastiraki • Installation, dîner et logement à l'hôtel à Athènes.

Jour 3 : LA QUINTESSENCE D'ATHENES

- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Départ pour une journée de visites à pied.
- **SITE DE L'ACROPOLE**
Découverte du temple d'Athéna Nike, des Propylées, du Parthénon, de l'Erechthéion.
Découverte du théâtre de Dionysos considéré comme le premier théâtre du monde et de l'Odéon d'Hérode Atticus.
- Déjeuner dans une taverne.

- **MUSEE DE L'ACROPOLE**

Il abrite des objets provenant des monuments et des fouilles sur l'Acropole : bas-reliefs, statues et céramiques allant de la Préhistoire à l'antiquité tardive. Les collections sont organisées en thèmes : les pentes de l'Acropole, l'Acropole archaïque, le Parthénon, les autres monuments de l'Acropole classique et les autres collections.

- Diner et logement à l'hôtel à Athènes

Jour 4 : L'HERITAGE GRECO-ROMAIN

- Petit déjeuner à l'hôtel.

- **L'ATHENES GRECQUE**

L'ancienne Agora et le Temple d'Héphaïstos (quartier de Thission).

- Déjeuner dans une taverne.

- **L'ATHENES ROMAINE**

L'Agora, l'Arc d'Hadrien et l'Olympeion (ou Temple de Zeus).

Découverte du stade panathénaïque avec sa piste de forme allongée typique du stade antique. Il accueille les premiers Jeux olympiques de l'ère moderne, en 1896

- Diner et logement à l'hôtel à Athènes

Jour 5 : BALADE SUR LES COLLINES D'ATHENES – France

- Petit déjeuner à l'hôtel.

- **LES COLLINES**

Découverte de la Colline de Filopappos (aussi appelée Colline des Muses) en passant devant la légendaire prison de Socrate. Pause sur la Colline des Nymphes située le long de la route antique. Découverte de la Colline de la Pnyx où se réunissait l'Ecclésia : l'assemblée des citoyens dans l'Antiquité qui votaient à main levée les lois, le budget.

- Déjeuner libre
- Temps libre
- Transfert en autocar vers l'aéroport avec votre accompagnatrice locale.
- VOL TRANSAVIA ATHENES / PARIS