

V1

PROJET DE VOYAGE OU ECHANGE



POUR PRESENTATION AU
CONSEIL D'ADMINISTRATION

Voyage classé Obligatoire
 Facultatif

Accord de principe oui non
(avant accord CA)

Date..... Signature.....

Accord CA du

TURING

Nom du responsable du projet : GUEZOU Philippe NICOLAON Philippe

Discipline : Maths, SNT, Lettres.

ECHANGE
— Compléter le cadre 1

VOYAGE France Etranger
Compléter le cadre 2

Cadre 2 : projet de voyage

Résumé du projet.

Dans le cadre des programmes de mathématiques et de SNT et en lien avec le projet " lettres & maths " que nous menons avec cette classe, les élèves iront à Paris assister au Théâtre-Michel à la pièce de théâtre *La machine de Turing* (4 Molières) évoquant les travaux et la vie d'Alan Turing.

Ce sera l'occasion de visiter des musées d'intérêt scientifique, toujours en rapport avec les programmes de SNT, de maths et de Physique (le pendule de Foucault) ainsi que des lieux d'intérêt artistique, littéraire ou cinématographique (en lien avec l'opération "Lycéens au cinéma " également menée avec cette classe).

Destination – Paris.

Période et durée du voyage – à confirmer. mercredi 2/12 au vendredi 4/12

Mode de transport – Train

Mode d'hébergement – Auberge de jeunesse à Paris

Effectifs (classes complètes de préférence)

Division/groupe concerné	Nombre d'élèves prévus	Nombre d'élèves ne participant pas au voyage
2 nd e 4	30 (à confirmer)	

Accompagnateurs (grades et spécialité de chacun d'entre eux)

Philippe GUEZOU, agrégé de mathématiques

Philippe NICOLAON, agrégé de lettres modernes.

CONTENU ET ORGANISATION DU PROJET

1/ Quels sont les objectifs pédagogiques visés dans l'organisation du voyage ?

À partir d'une volonté commune de décloisonnement de nos deux disciplines, nous menons à raison d'une séance de deux heures tous les mois, des activités réunissant les deux matières (exposés sur des grandes figures des mathématiques, travail sur l'Oulipo, comparaison des figures de styles et des coniques, réflexion sur l'infini dans les deux disciplines ...). Le but est d'éveiller la curiosité des élèves tout en leur montrant que l'intérêt littéraire et l'intérêt scientifique ne sont pas incompatibles.

À ce titre, il nous a semblé pertinent de faire un travail plus approfondi autour d'Alan Turing, grande figure de l'Histoire, et donc d'aller à Paris voir la pièce *La machine de Turing* (si elle est toujours programmée) afin de compléter le travail mené dans le cadre des SNT, des mathématiques et du français.

Les visites du musée des Arts et Métiers (avec une expérimentation du pendule de Foucault) et de la Cité des sciences ou du Palais de la découverte complèteront la partie scientifique du voyage.

En ce qui concerne la partie littéraire et artistique, les élèves visiteront la Maison de Balzac et la cinémathèque.

2/ Quels types d'activités comptez-vous mener dans le cadre du projet ?

Un travail en amont sera effectué dans les disciplines concernées pour préparer les visites. Différentes pratiques artistiques (cinéma, théâtre, bandes-dessinées...) rencontreront des activités scientifiques (informatique, logique, programmation...)

La pièce de Benoît Solès *La Machine de Turing* sera lue en partie et sa mise en scène étudiée.

Le film *Imitation game*, de Morten Tyldum, sera projeté et commenté.

Les travaux de Turing seront partiellement expliqués en SNT et en mathématiques.

Des bandes-dessinées inspirées de la vie d'Alan Turing seront analysées en français (elles sont disponibles au CDI).

Une œuvre de Balzac, *Le Père Goriot*, sera étudiée en classe afin de découvrir deux personnages clés de *La Comédie humaine*, Vautrin et Eugène de Rastignac.

La participation au programme « Lycéens au cinéma » sensibilisera à les élèves à la création cinématographique, et la réflexion menée en français sur le comique au théâtre permettra de donner sens à l'exposition sur Louis de Funès.

3/ Quelle production pédagogique souhaitez-vous élaborer ?

Les élèves auront à réaliser un carnet de voyages, selon des consignes qui leur seront données, les invitant notamment à :

- des travaux de recherche et d'approfondissement sur ce qu'il ont vu,
- des travaux d'écriture sur leurs ressentis durant leur séjour.

5/ Quel est le programme détaillé du séjour ? Merci d'indiquer impérativement, pour chaque jour, les villes de séjour/les visites/les activités envisagées.

Jour 1 : mercredi

Rendez-vous en gare de La Rochelle dans la matinée. Pique-nique à prévoir par les familles.

Arrivée en début d'après-midi. Installation à l'auberge.

16h – Découverte du quartier de l'auberge OU Maison Européenne de la photographie.

Dîner à l'auberge.

21h – Spectacle : *La Machine de Turing* au Théâtre-Michel (si disponible).

Jour 2 : jeudi

Petit-déjeuner à l'auberge.

10h – Musée des Arts et Métiers (visite guidée « L'aventure du mètre » ou « la saga des télécommunications » + atelier sur le Pendule de Foucault).

Déjeuner à l'auberge (ou pique-nique fourni par l'auberge)

14h – Palais de la découverte (visite libre + exposé « Promenades dans les mathématiques ») OU Cité des Sciences (visite libre + exposition-conférence Mathématiques).

Dîner à l'auberge

Jour 3 : vendredi

Petit-déjeuner à l'auberge (bagages faits et déposés à la bagagerie de l'auberge).

10h – Maison de Balzac (visite-conférence sur Vautrin ou Eugène de Rastignac)

Déjeuner à l'auberge (ou pique-nique fourni par l'auberge).

14h – Cinémathèque (le bâtiment de Paul Guerry ; le musée ; exposition « Louis de Funès »)

Retour à l'auberge pour récupérer les bagages.

Dîner à prévoir par les familles (ou bien pique-nique fourni par l'auberge).

Départ de Paris-Montparnasse en début de soirée. Arrivée en gare de La Rochelle autour de 23h.

6/ Comment comptez-vous évaluer votre voyage scolaire (indicateurs, objectifs quantifiables, critères qualitatifs ?)

Un bilan sera fait au retour avec les élèves à partir des carnets de voyage.

FINANCEMENT EVALUATIF

<i>DEPENSES PREVISIONNELLES</i>		<i>RECETTES PREVISIONNELLES</i>	
➤ <i>Frais de transport</i>	1500 €	➤ <i>Participation demandée aux familles</i> 30 X 170 € =	5100 €
➤ <i>Excursions – visites - théâtre</i>	1200 €		
➤ <i>Frais d'hébergement (non pris en compte dans le cadre d'un échange) = (X personnes x coût nuit/petit déjeuner) x nombre jours</i>	1700 €	➤ <i>Participation de l'établissement</i>	340 €
		
		
➤ <i>Frais de restauration (non pris en compte dans le cadre d'un échange) = (X personnes x coût repas x 2) x nombre jours</i>	1040 €	
		
➤ <i>Frais annexes (à détailler)</i>		
		
		
TOTAL	5440 € maximum	TOTAL	5440 €

Date : 24/06/2020

Signature responsable du Projet :