

PROGRAMME ET PROJET DE VOYAGE :
AMSTERDAM & BRUXELLES
Sur les traces d'Anne Frank, de Rembrandt, de Vermeer et de Van Gogh

1- Nature de l'action

Voyage d'étude consacré à l'histoire, l'art et la culture des villes d'Amsterdam et de Bruxelles, en lien avec le programme de 3^{ème}.

2- Acteurs du projet

Deux membres de l'équipe de Lettres + une documentaliste, un professeur de mathématiques et un professeur de musique soit 5 accompagnateurs

3- Public visé par le projet

Deux classes de 3^{ème} (48 élèves), et quelques élèves d'une autre classe de 3^{ème} s'il reste des places

4- Objectifs généraux

Ce séjour à Amsterdam, confrontera les élèves à la nécessité d'utiliser ce qu'ils ont pu apprendre jusqu'à présent avec un autre objectif que celui d'obtenir une bonne note ou une appréciation positive. Ils pourront être au cœur de certaines séquences vues en classe tout au long de leur scolarité au collège et ainsi mettre une image sur les théories enseignées et être davantage intéressés.

Avoir la possibilité d'être sur le terrain et d'être plongés au cœur de la culture amstellodamoise et bruxelloise serait une chance inouïe pour les élèves de 3^{ème}. De plus, ce séjour culturel permettra de leur montrer des éléments qu'ils auront étudiés tout au long de l'année et ainsi avoir une image plus concrète de ce qu'ils apprennent, aussi bien au niveau historique, culturel que social.

Le projet s'adresse aux 48 élèves de 3^{ème} dont l'effectif est resté plutôt stable depuis la 5^{ème}. Ainsi les élèves ont pu effectuer des projets pluridisciplinaires en amont au cours de ces trois dernières années, dans le but d'être préparés à un éventuel séjour culturel à l'étranger. Les classes que nous avons choisies sont des classes sans option et sans projet. En effet, le collège Gabriel Péri compte des classes sportives, chorales et latinistes. Cette opportunité serait l'occasion pour eux de s'investir à leur tour dans une entreprise qui leur tiendrait à cœur.

Le voyage que nous organisons durera quatre jours, durée nécessaire pour aborder ces deux villes dans une diversité représentative. Les trois premiers jours se dérouleront à Amsterdam et le dernier jour sera consacré à Bruxelles. Chaque journée portera sur un thème précis en rapport avec les éléments vus en classe, en accord avec le projet et le programme de troisième.

Les élèves seront accueillis dans une auberge de jeunesse.

Nos déplacements seront effectués en autocar.

Afin de privilégier une approche pluridisciplinaire, notre équipe sera composée de deux professeurs de Lettres modernes, un professeur documentaliste, un professeur de mathématiques, et un professeur de musique.

Notre périple s'articulera autour de grands thèmes que sont la culture et la littérature européenne, en lien avec le programme de 3^{ème}, c'est-à-dire ce qui touche le XX^{ème} siècle ; la Bande-dessinée ; l'Histoire des Arts (peinture, musique, sculpture...) en lien avec les mouvements artistiques européens (du XIX^{ème} siècle à nos jours), l'utilisation et l'utilité des mathématiques au quotidien et à l'étranger. L'ensemble de l'équipe pédagogique, présente au cours du voyage, prépare en amont des séquences en lien avec ces thèmes et en accord avec le programme de 3^{ème}.

Outre les aspects purement pédagogiques, ce voyage développera les liens entre l'équipe pédagogique et les élèves, et instaurera une relation de confiance. Nous espérons que cela renforcera la cohésion au sein de notre établissement.

5- Objectifs pédagogiques

Il est important d'ouvrir un parcours transdisciplinaire entre la littérature, l'enseignements de l'histoire des arts et les mathématiques pour :

- comprendre les influences artistiques ;
- comprendre la seconde guerre mondiale, à travers l'histoire d'Anne Frank
- ancrer l'apprentissage théorique des cours dans la réalité.

Ce projet présente l'intérêt de donner un prolongement aux notions, textes et peintures étudiés en cours à travers la visite de sites et musées en lien avec les programmes.

Il s'agit également d'élargir l'horizon culturel des élèves en les invitant à explorer le patrimoine culturel des villes d'Amsterdam et de Bruxelles.

A l'issue des travaux effectués en classe et lors du voyage, des travaux de restitution seront mis en place après le séjour. Les élèves publieront quotidiennement des documents en ligne dans un blog créé spécialement pour le séjour. Ces articles feront l'objet d'expositions lors de la fête de fin d'année pour rendre compte de leurs aventures à l'ensemble du collège, à leur famille et également lors des portes ouvertes aux CM2.

J1 (15 avril): Un plongeon dans l'histoire

- On part du collège très tôt le matin du 15 avril 2019, on arrive à Amsterdam vers midi.
- Installation à l'auberge de jeunesse
- Découverte libre du centre-ville d'Amsterdam : la place de la Bourse, la Nieuwe Kerk, le Koninklijk Paleis, la Kalverstraat, le Begijnhof, la Place Rembrandt, le Waag et la Tour des pleureuses (extérieurs).
- Visite du musée de l'histoire juive.

J2 : A la recherche de Van Gogh, Rembrandt, Vermeer, Banksy et Roy Lichtenstein...

MATIN : – Visite libre du musée Van Gogh.

APRES-MIDI : – Visite libre du musée Mokko

- Visite libre du Rijksmuseum.

J3 : Sur les traces d'Anne Frank ...

MATIN : • Visite libre de la maison d'Anne Frank.

APRES-MIDI : • Promenade en bateau sur les canaux.

- Découverte du marché aux fleurs flottant sur le Singel, le Bloemenmarkt.
- Temps libre dans la ville.

J4 : Sur les pas de Tintin, Astérix et Obélix et leurs amis Boule et Bill...

Direction Bruxelles dans la matinée

Grande course d'orientation autour de la Bande-dessinée dans la ville

– Retour à Aubervilliers le soir

Chaque visite fera l'objet d'une activité organisée par les professeurs, en lien avec le programme de 3^{ème} et la préparation à l'oral du brevet Histoire des Arts. Les élèves auront l'occasion de se plonger dans la culture et d'apprendre, tout en révisant et en ancrant l'apprentissage théorique des cours dans la réalité.

