

Projet voyage scolaire à Rome février 2025 :

Participants : 49 élèves et 4 accompagnateurs

Mode de transport : bus

Hébergement : en familles ou à l'hôtel

Le programme :

J1 : Départ : dimanche 16 février 2025 après-midi. Dîner (panier-repas) à charge des familles.

J2 : lundi 17 février : Petit-déjeuner et déjeuner à charge des familles (prévoir argent de poche). Rome antique. Colisée (intérieur), basilique San Clemente et fouilles archéologiques, après-midi : le forum (extérieur). Visites libres *

J3 : mardi 18 février : Museo nazionale romano (palazzo Massimo alle Terme). Déjeuner. Après-midi : piazza del Campidoglio, basilica Santa maria in Ara coeli, le Panthéon. Visites libres *

J4 : mercredi 19 février : La Rome baroque : Le Vatican, place et basilique Saint Pierre. Après-midi : église Saint Louis des Français, piazza di Spagna, fontana di Trevi, piazza Navona. Visites libres *

J5 : jeudi 20 février : Galleria Borghese. Visite libre*. Après-midi : Trastevere : un quartier entre moyen-âge et baroque. Rallye à la découverte du quartier (organisé par les professeurs). Route vers la France. Dîner sur l'autoroute (auto grill).

J6 : vendredi 21 février : petit déjeuner et déjeuner sur l'autoroute. Arrivée dans l'établissement dans l'après-midi.

À intégrer au budget :

- ⑩ les visites des monuments indiqués.
- ⑩ l'hébergement en hôtel à partir du J2.
- ⑩ la pension complète à partir du dîner du J2 à l'hôtel et les déjeuners sous forme de paniers repas jusqu'au dîner du J5 (repas chaud auto grill) compris.
- ⑩ Le petit-déjeuner et le déjeuner (panier-repas) sur l'autogrill du J6.
- ⑩ Les frais de parking et éventuelles taxes d'accès pour l'autocar. Au centre de Rome.

*visite libre = visite assurée par les professeurs accompagnateurs.

Les objectifs :

- ⑩ **Découvrir** la ville de Rome à travers ses lieux les plus emblématiques
- ⑩ Permettre aux élèves de toucher du doigt la **stratification** de l'histoire à l'œuvre depuis des siècles dans la ville.
- ⑩ Rendre les élèves **acteurs** du projet en leur demandant de jouer les **guides** sur place et en préparant les visites en amont (présentation et analyse d'œuvres d'art, d'édifices historiques).
- ⑩ Découvrir un courant artistique majeur de l'art (**le Baroque**) et un peintre de génie au destin tragique : **le Caravage**
- ⑩ Permettre aux élèves italianistes de **pratiquer** la langue en interrogeant les habitants d'un quartier : Trastevere.
- ⑩ Réaliser un **tableau sonore** de la ville en enregistrant des sons dans les différents lieux visités.

Le public :

Les élèves italianistes de première et terminale (la plupart n'ont pu participer à aucun projet d'échange ou de voyage dans le cadre de leur cursus d'italien au lycée) et latinistes de 1ère et terminale.

Les exploitations pédagogiques :

Exposition livres, photos et « Caravage » au CDI

Montage du panorama sonore romain et présentation au CDI (écoute libre sur ordinateur mis à disposition).

Séquences pédagogiques post et pré voyage en classe de latin et d'italien (auteurs, histoire, artistes).

Le budget :

Participation des familles, de l'établissement et vente d'objets (tombola etc.) pour financer certains aspects du budget (repas en extra, visite du Colisée).